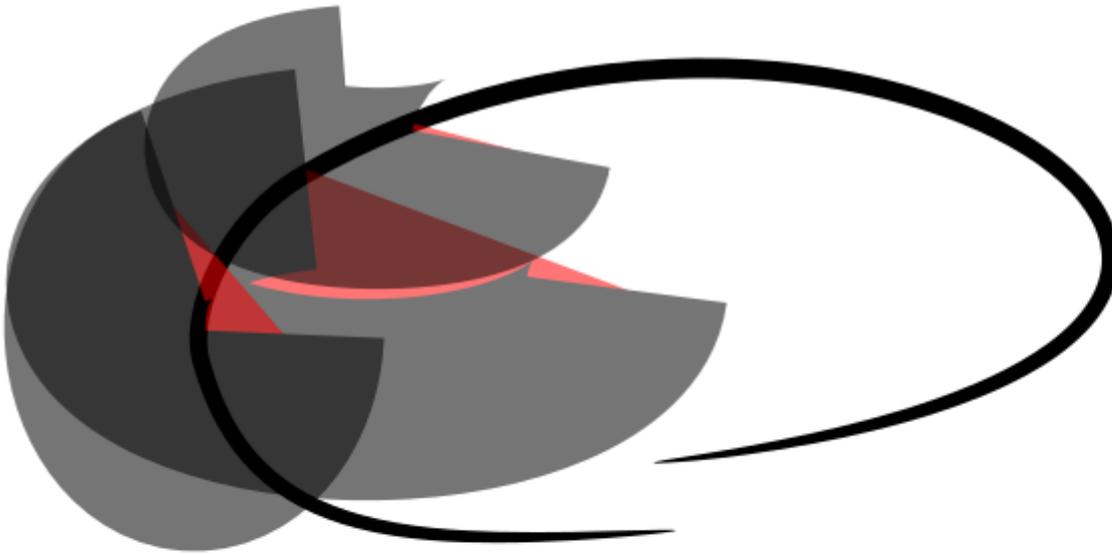


CONTORNI



Flavio Pellegrini

Contorni

Delimitare una porzione con un tratto irregolare ovale non chiuso è sempre un gesto rapido compiuto dopo una riflessione spontanea o indotta.

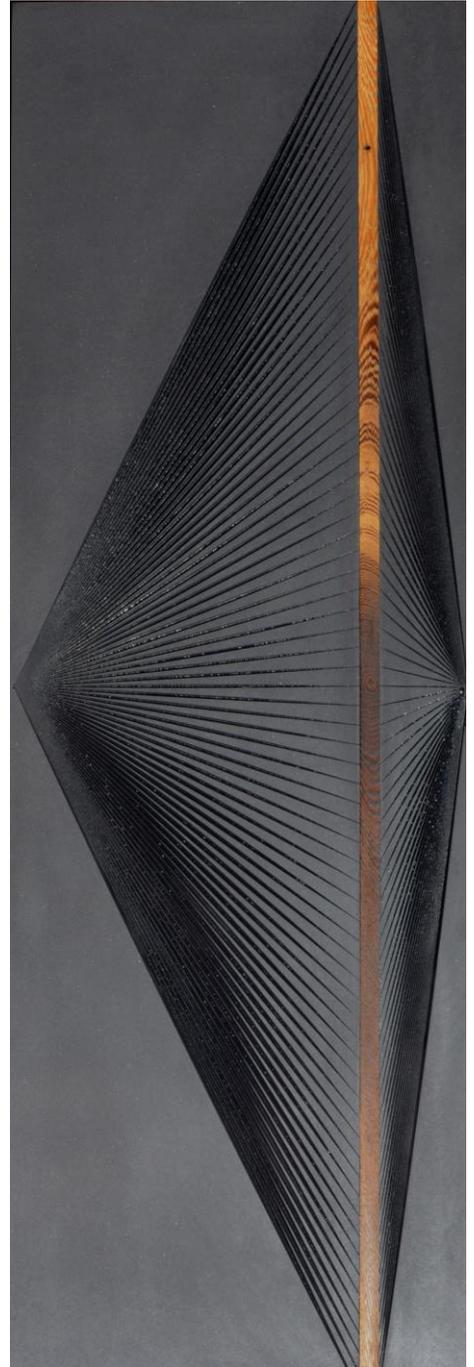
Serve per fermare l'attimo, per concentrare l'attenzione esattamente in quel punto, tutto il resto diventa contorno. Il paradosso è che anche l'ovale stesso è un contorno.

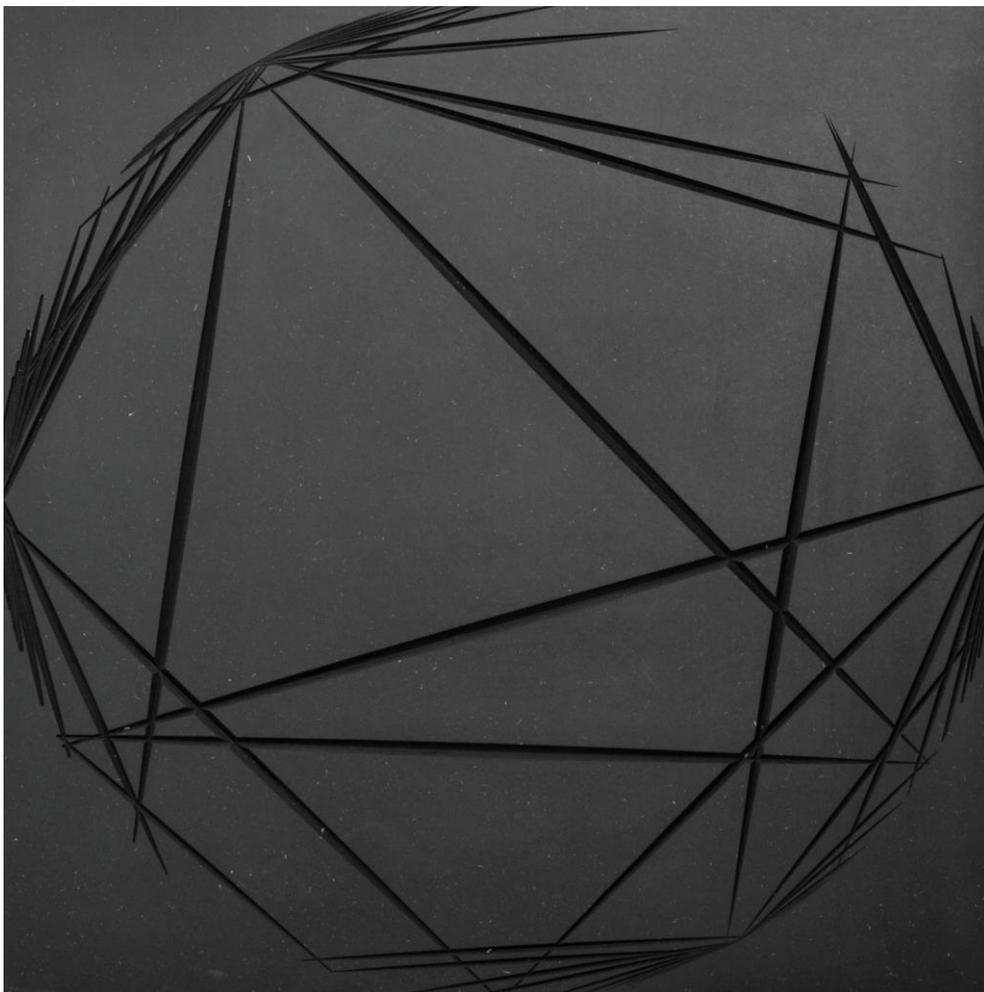
Affidarsi all'atto del contornare presuppone qualcosa di esterno da limitare e la linea tracciata, da unità dipendente quale è, interagisce con tutto ciò che incontra.

Una limitazione e una interazione diventano complici tra forme geometriche, scritti, relazioni, comportamenti... ovunque.

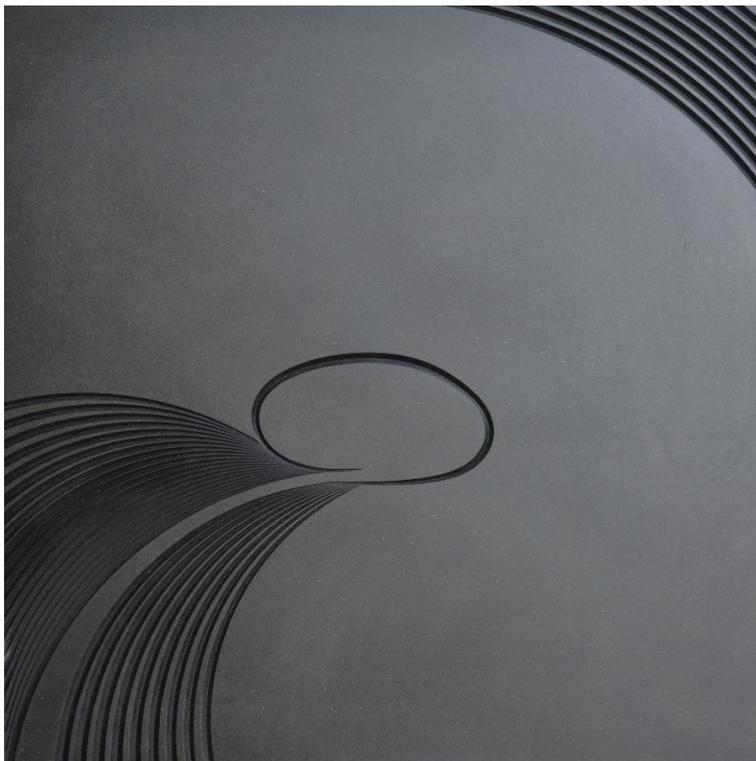
Scomporle è pressoché impossibile. La loro presenza pilota l'articolato gioco delle sensazioni e attiva la metodologia del coinvolgimento. L'interesse, così suscitato, decide di volta in volta chi elevare allo status di protagonista e chi lasciare al ruolo di contorno.

2023
Legno antracite, wengè
180x60x2

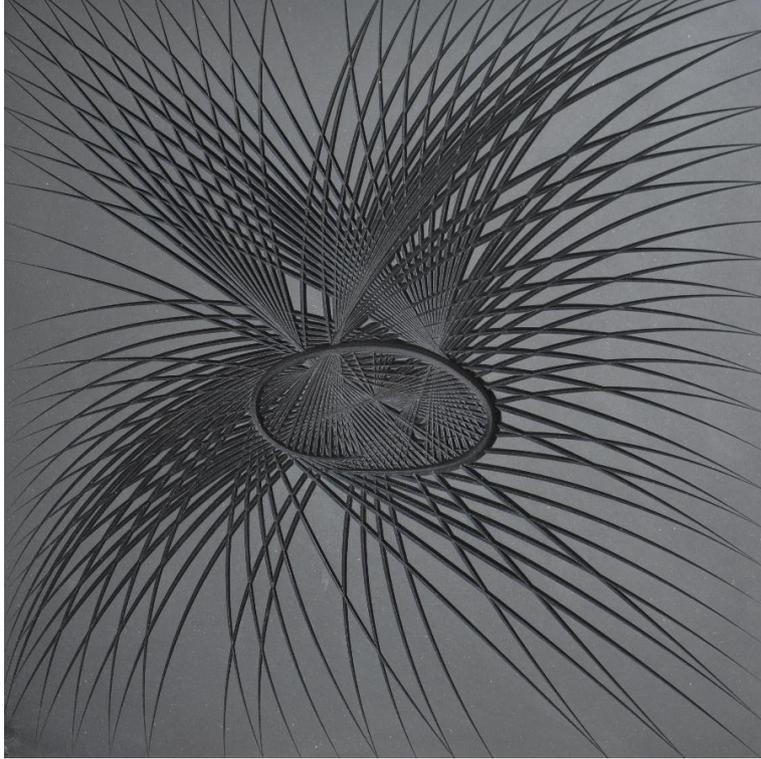




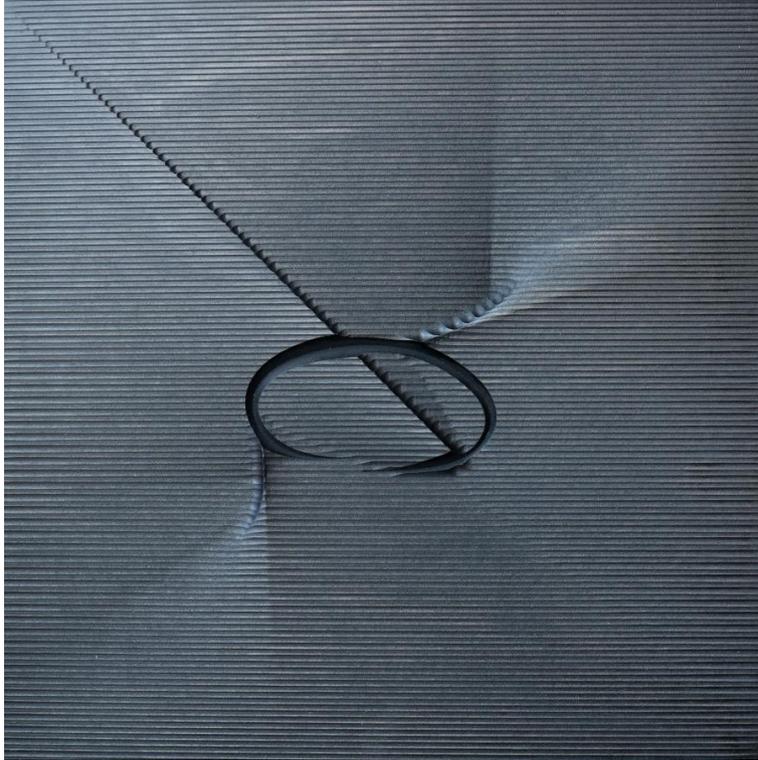
2023
Legno nero
80x80x2



2023
Legno nero
60x60x2



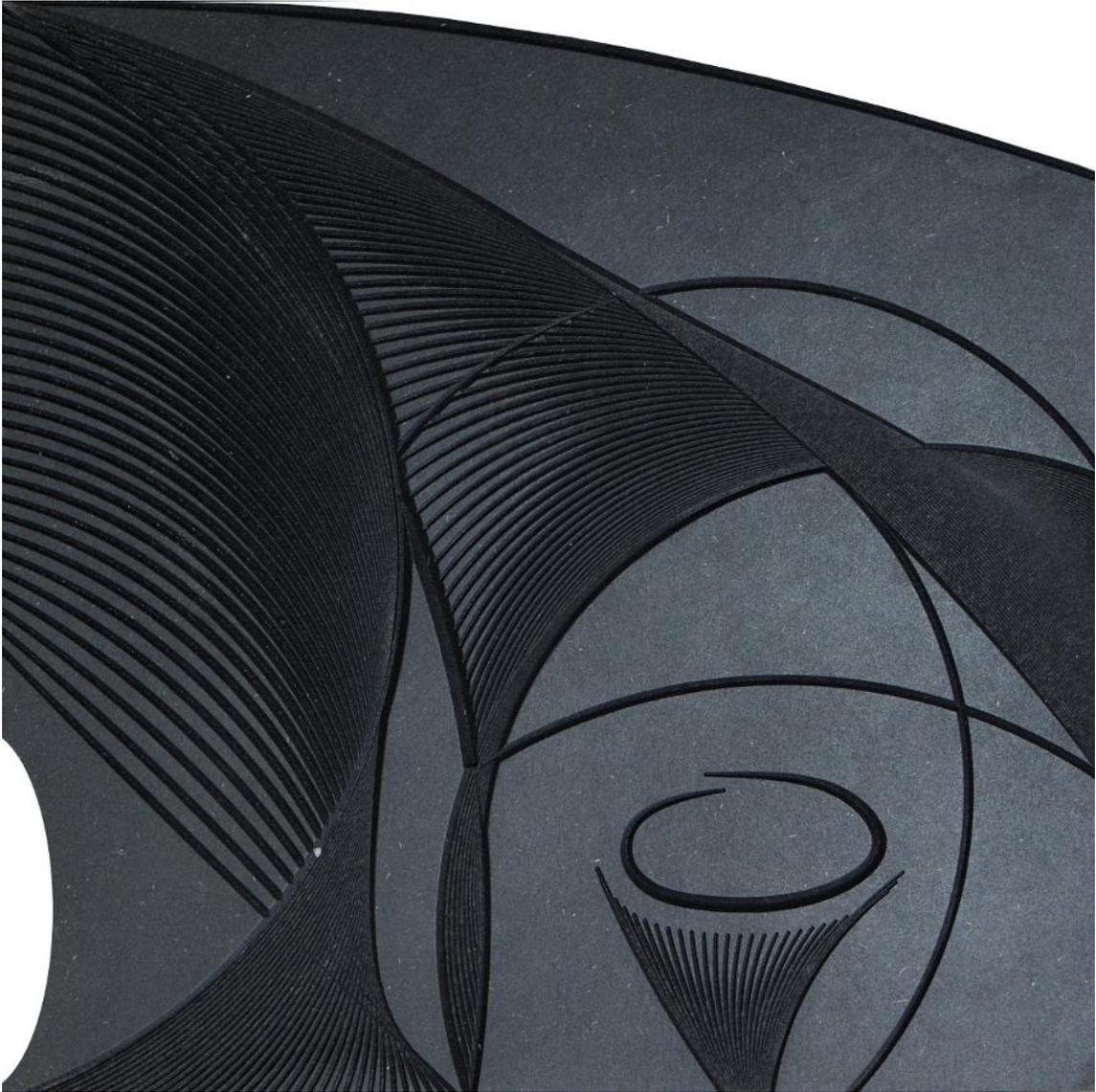
2023
Legno nero
60x60x2



2023
Legno nero
60x60x2



2023
Legno nero
60x60x2



2023
Legno nero
180x180x2
Bozza



www.flaviopellegrini.net Email: flavio.pelle@libero.it 335 7835825
riceve a Brescia su appuntamento tutti i giorni dalle 10-22